



LA FABRIQUE A THÉÂTRE
En Concert

Jean-Denis Monory
Olivier Baumont

Oraison

de Henriette-Anne d'Angleterre
par Jacques Bénigne Bossuet



Vanité - Simon Renard de Saint André

THÉÂTRE ET MUSIQUE BAROQUES

Oraison funèbre

de Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans
par Jacques Bénigne Bossuet

Jean-Denis Monory, récitant
Olivier Baumont, orgue

Prononcée à Saint-Denis, le vingt et unième d'août 1670.
Vanité des vanités, a dit l'Ecclésiaste : vanité des vanités, et tout est vanité.
(Ecclésiaste, 1, 2.)

«Monseigneur,

J'étais donc encore destiné à rendre ce devoir funèbre à très haute et très puissante princesse Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. Elle que j'avais vue si attentive pendant que je rendais le même devoir à la reine sa mère, devait être sitôt après le sujet d'un discours semblable ; et ma triste voix était réservée à ce déplorable ministère ! Ô vanité, ô néant ! ô mortels ignorants de leurs destinées ! L'eût-elle cru il y a dix mois ? Et vous, messieurs, eussiez-vous pensé, pendant qu'elle versait tant de larmes en ce lieu, qu'elle dût sitôt vous y rassembler pour la pleurer elle-même ? ...»

1 Louis Couperin (c. 1626 - 1661)

Prélude ("Grand Livre d'Orgue")

Jean Henry d'Anglebert (c. 1635 - 1691)

Fugue I

2 Johann Jacob Froberger (1616 - 1667)

Allemande, "fait à Paris"

3 Etienne Richard (c. 1621 - 1669)

Prélude

Sarabande

4 Johann Jacob Froberger (1616 - 1667)

Fantasia II



La Fabrique à théâtre - 31 rue des Moulins - 37250 Montbazou
Tél-fax 33 (0) 2 47 48 91 30 - 06 82 59 24 80
info@fabriqueatheatre.com - www.fabriqueatheatre.com



Soutien de la
Région Centre
dans le cadre
de Cap'Asso

