

Fiche technique

Le Mariage forcé, de Molière

Co-production
Compagnie Mandragore
La Fabrique à théâtre



Durée du spectacle :	1 heure et demie
Comédiens/diennes :	4 hommes – 1 femme
Chanteur :	1
Musiciens :	2 femmes – 1 homme
Techniciens tournée :	1
Metteur en scène :	1
Production :	1

montage et répétition :	2 services
spectacle :	1 heure et demie
démontage et chargement :	2 heures

dimensions minimales du plateau
pente
ouverture au cadre min. : 7.00m.
largeur plateau
profondeur min. : 5.60m.(avec circulation lointain)
hauteur sous gril min. : 3.50m.

Personnel technique	Fonction	Nom	Téléphone	Courriel
	Directeur technique et éclairage	Dominique Dardant	+ 41 78 623 16 60	d.dardant@bluewin.ch
	Administration de tournée			

Accueil public :

Les bougies des rampes et des lustres doivent être allumées juste avant l'entrée du public qui doit être organisée juste avant le début du spectacle ;
Les musiciens doivent être en place sur scène quand le public entre ;

description du décor :	
	<ul style="list-style-type: none"> - un sol imitant une cour pavée ; - une « rue » avec entrées cour et jardin ; - un « lointain » avec une entrée centrée ; - une circulation en coulisses lointain, cour et jardin ; - des tables d'accessoires en coulisses ; - une loge de changement rapide avec miroir maquillage. - ----- - une rampe de bougies (100 au minimum) à la face du décor ; - les bougies sont plantées dans des cylindres en râteliers sur le fond de la rampe remplie d'eau ; - 2 lustres (2 x 6 bougies) à l'aplomb de cette rampe ; - la désactivation des détecteurs de feu et/ou de fumée est absolument nécessaire ; - à cour et à jardin, on dispose 2 seaux d'eau (ou plus) facilement accessibles et signalés aux artistes pour parer à toute éventualité de feu.
cf. photos et plans sur cette même fiche technique	

PLATEAU

Remarques générales

- Le plateau et le cintre (ou gril) seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement (sauf accord de pré-montage...)
- Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin. Notamment, les régisseurs plateau, son et lumière qui participent au montage sont aussi ceux qui sont responsables au cours de l'exploitation.
- Sauf accord particulier entre le théâtre d'accueil et la Compagnie, les horaires de la fiche technique devront être respectés.
- Les cabines régie son, lumière, vidéo, etc, seront accessibles librement aux techniciens de la compagnie pendant les services de travail

Matériel demandé :

Une machine à fumée

COULISSES ET LOGES

Au moins 7 postes de maquillage / habillage sont nécessaires : pour chaque personnage, un temps minimum de 2 heures est nécessaire pour se maquiller et s'habiller. Il y a – avec le chanteur – 6 personnages ;

Les musiciens ont aussi costumes et maquillage, plus simples, mais au moins un poste est nécessaire pour eux ; ils ont aussi besoin de venir tôt pour s'accorder et répéter ;

Les loges sont naturellement équipées de lavabo, douche et toilettes ;

Les loges doivent posséder un chauffage ;

4 ou 5 tables d'accessoires (env. 2.00 x 1.00m.) sont nécessaires réparties au lointain du décor, ainsi que sur les côtés cour et jardin ;

Une loge volante est nécessaire près de la scène pour permettre des changements de maquillage en cours de représentation ;

LUMIERE

un éclairage électrique est nécessaire pour les lutrins des musiciens ; des rattrapage / lumière de coulisse en guirlandes lumistil sont fixés dans le décor et nécessitent 3 circuits séparés ;

l'éclairage générale de la pièce est généré par des bougies : DESACTIVATION NECESSAIRE DES DETECTEURS DE FEU ET/OU DE FUMEE

Remarques générales

- Tous les projecteurs seront équipés de collier, chaîne de sécurité, porte-filtre, couteaux (découpes) et autres accessoires nécessaires
- Le matériel demandé sera en bon état et bien entretenu
- Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc
- Le jeu d'orgue (pupitre lumière) sera installé en salle pour les réglages et répétitions

Matériel demandé

nombre	Matériel	Description
3	Fresnel 500 W	
1	PC 1 KW	

Filtres		gobos	
Rosco	lee		
	232		

Description :

En principe il n'y a pas besoin de matériel son

Néanmoins, dans certaines circonstances liées au volume et à l'acoustique de la salle d'accueil, il peut être nécessaire de prévoir une reprise du son d'orchestre d'une part, et des voix des comédiens d'autre part.

Instruments de musique :

- 1 clavecin ou une épinette
- 1 violon ou une flute (traverseau)
- 1 violoncelle

COSTUMES

	Détails costumes		
	Prévoir nettoyage des costumes à l'arrivée de la compagnie (selon conditions de tournée de la compagnie) et après les représentations en cas de représentations sur plusieurs jours <ul style="list-style-type: none">- se lavent à 30 ou 40° les sous-vêtements, et certaines chemises ;- se « rafraichissent » les costumes proprement dit (pas de lavage ni à l'eau ni à sec)		

CONDITIONS D'ACCUEIL**collation**

Prévoir des petites bouteilles d'eau minérale ;
Fruits, biscuits et chocolats sont bienvenus.

Personnel nécessaire

Déchargement, montage décor, lumière et habillage (velours)	2 techniciens plateau ; 1 technicien lumière	
Réglages son	?	A définir selon salle
Raccords / répétition	1 service	
Plateau près pour danseurs / comédiens avant représentation	1 heure et demie	

Planning montage :

En principe, il serait toujours préférable de pouvoir monter la veille de la première représentation, mais le planning suivant est réalisable :

9.00 – 13.00	déchargement, montage, réglages
14.00 – 15.00	finitions – arrivées comédiens, musiciens...
15.00 – 17.00	raccords jeu et musique (accordage et répétition)
17.00 – 20.00	repas.... habillage, maquillage
20.30- 22.00	représentation
22.00 -24.00	démontage - chargement

Remarques générales

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre d'accueil.

Nous vous remercions, pour toute question, de bien vouloir appeler ou envoyer courrier au responsable technique du théâtre dont les coordonnées sont rappelées ici:

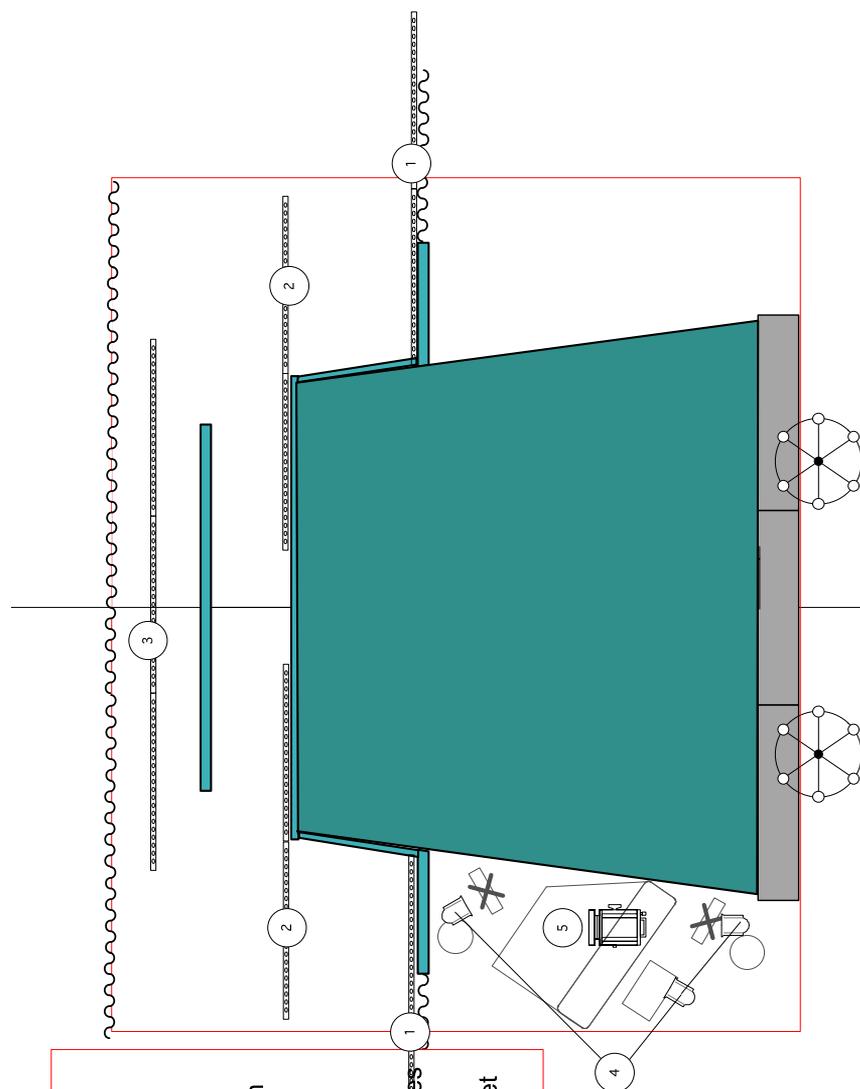
Dominique Dardant : + 41 78 623 16 60 - d.dardant@bluewin.ch

Vue de face



vue du lointain





cadre minimal avec épinette

lustrin

tabouret musicien

rampe bougies

lustre bougies

pendrillons et fond noir

Fresnel 500W avec volets

PC 1 KW avec volets

rampes lumistil

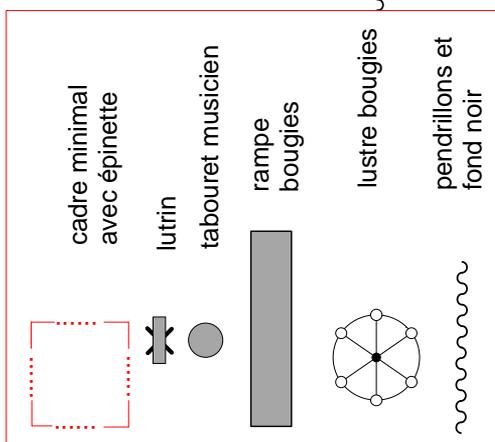
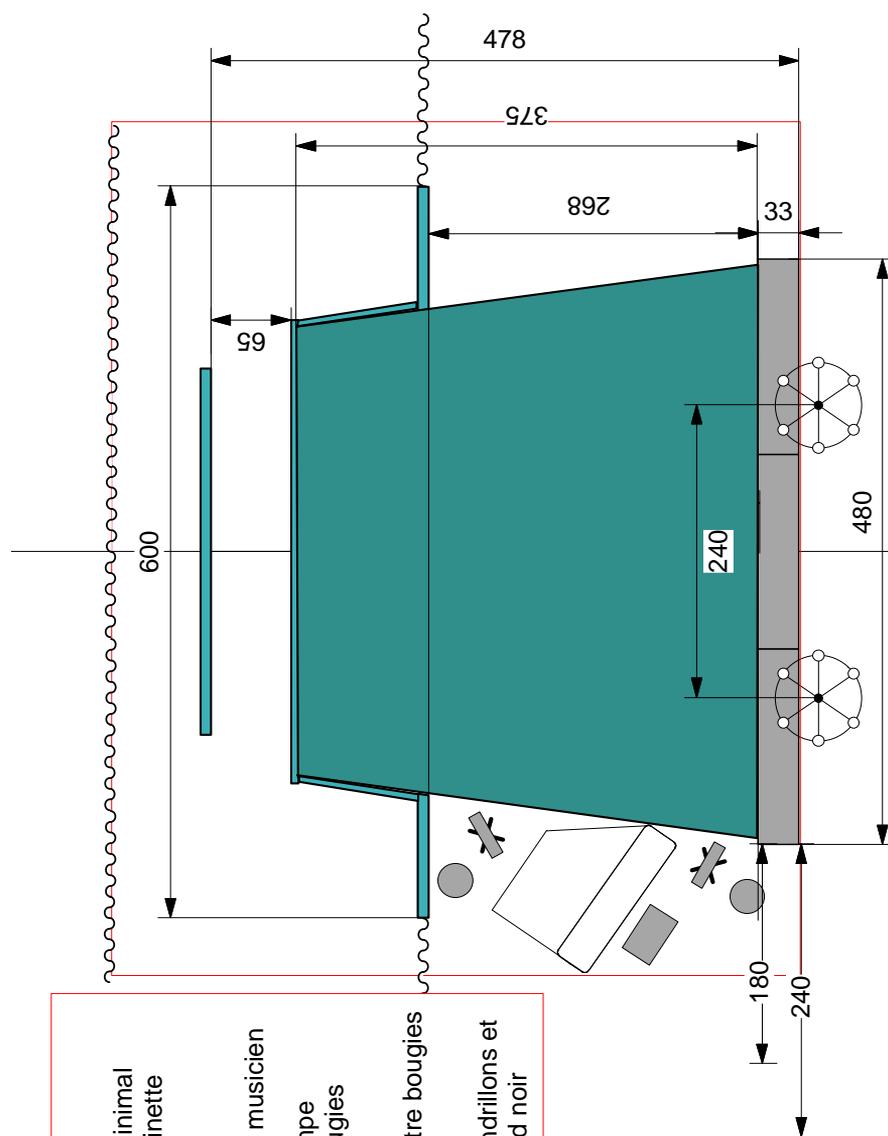
LE MARIAGE FORCE
 Compagnie de la Madragore
 La Chaux-de-Fonds - Suisse

Plan décor 1. : éclairage avec épinette, violoncelle et violon (ou flûte)

1/50° - A4

Dominique Dardant : + 41 78 623 16 60
 d.dardant@bluewin.ch

6 éclairage public

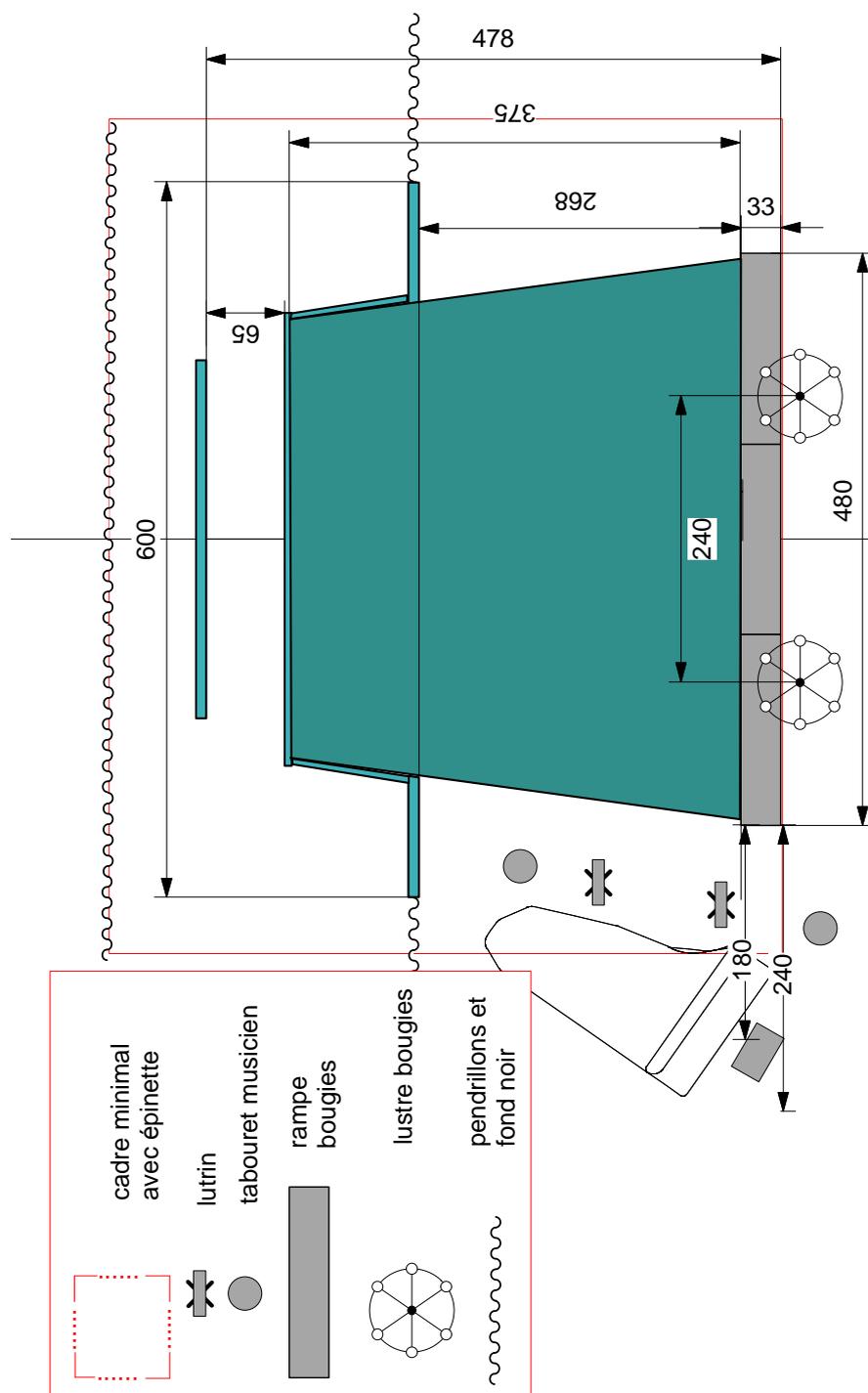


LE MARIAGE FORCE
 Compagnie de la Madragore
 La Chaux-de-Fonds - Suisse

Plan décor 2. : dimensions avec épinette,
 violoncelle et violon (ou flûte)

1/50° - A4

Dominique Dardant : + 41 78 623 16 60
 d.dardant@bluewin.ch

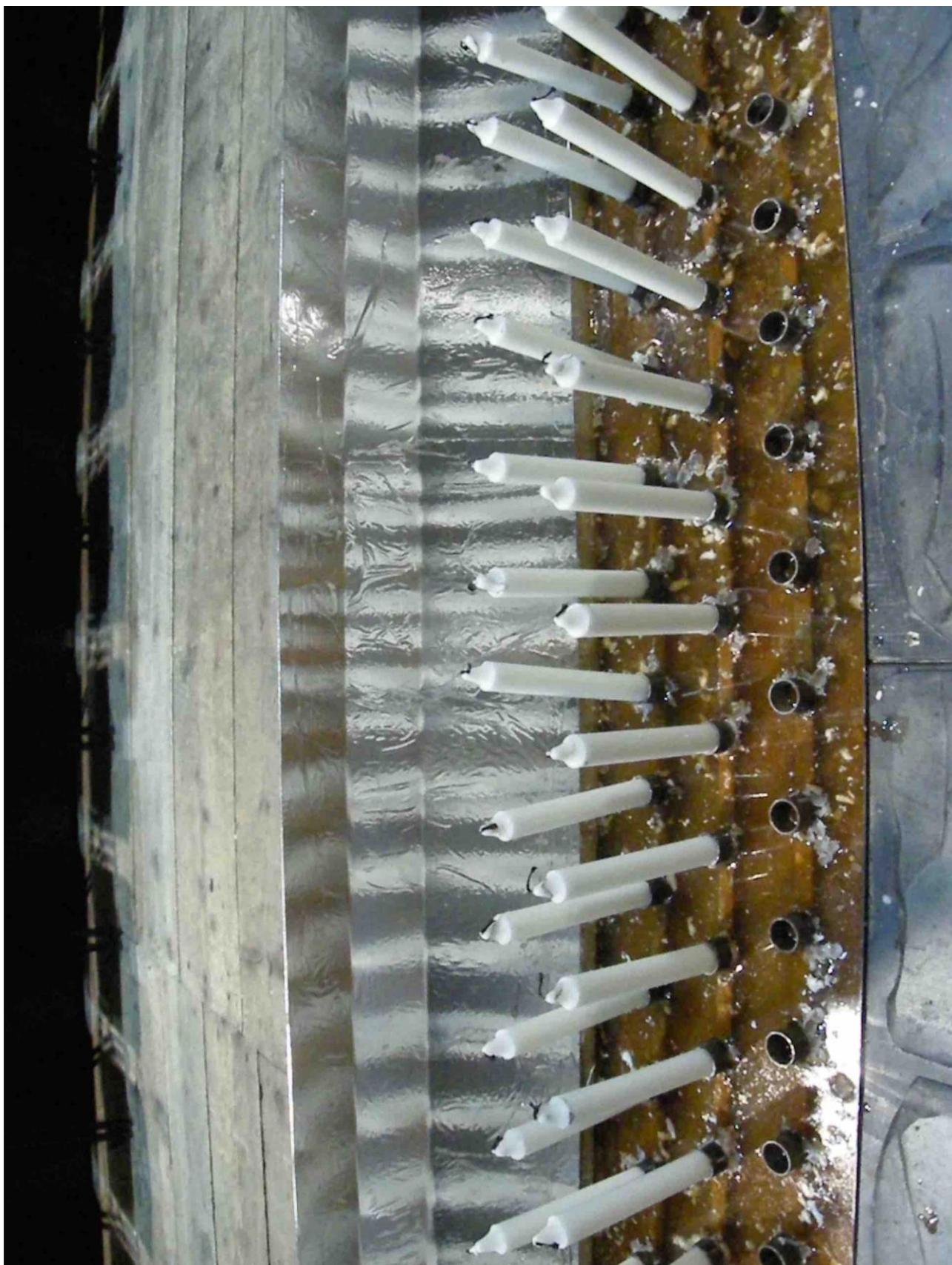


LE MARIAGE FORCE
 Compagnie de la Madragore
 La Chaux-de-Fonds - Suisse

Plan décor 3. : dimensions avec clavecin,
 violoncelle et violon (ou flûte)

1/50° - A4

Dominique Dardant : + 41 78 623 16 60
 d.dardant@bluewin.ch



lustres

